



WATCHES



Audemars Piguet

Royal Oak

Die kleinere Version der Kultuhr schmücken eine mit 40 Brillanten besetzte Lünette und das berühmte, silberfarbene "Grand Tapisserie"-Zifferblatt, das von Indizes und Zeigern aus Graugold betont wird. Im Herzen des 33 mm weiten Stahlgehäuses befindet sich ein Quarzwerk, das die Stunden, die Minuten und den Kalender (in einem Zähler bei 3 Uhr) bewegt. Eine schöne Uhr, die ebenfalls in Roségold mit einem Leder- oder Metallarmband erhältlich ist.

Bovet

Amadeo Fleurier 39 joaillerie

Ein Schmuckstück! Das Herz aus Perlmutter birgt eine mit vielen Dutzend Diamanten besetzte Rose, 12 Brillanten markieren die Stunden. Die Lünette und die Befestigungen halten ein Armband aus japanischen Zuchtperlen und Weißgoldkugeln mit Steinbesatz. Das 39 mm große Gehäuse aus Weißgold umschließt ein Automatikwerk, das 2 gewundene Zeiger antreibt.

Blacksand

Continuity Sea Turtle

Das aufwendig dekorierte Zifferblatt ist der Spielplatz von 4 goldenen Schildkröten, die in einem Ozean aus Edelsteinpulver schwimmen. 3 der Tierchen sind mit je einem Smaragd besetzt, während sich der Panzer der Vierten zum Fenster der springende Stunde öffnet. Eine erste, zwischen 5 und 7 Uhr offene Scheibe zeigt die Minuten an, eine Zweite die Mondphase bei 3 Uhr. Das Gehäuse aus Weißgold birgt ein Automatikwerk, das diese Funktionen zum Leben erweckt.

Breguet

Marie-Antoinette Dentelle

Eine Fülle von Diamanten, die wie zarte Spitze das Zifferblatt umschließt, versteckt ein ovales Gehäuse aus Weißgold. Das Automatikwerk treibt die Stunden und die Minuten auf einem zweiten Zifferblatt an. Die Krone bei der 4 schmückt ein Diamant in Pendeloque-Schliff, dem eine Kugel mit Diamant-Pavé und ein superber Rubin von 1,20 Karat folgen. Die Schließe des roten Satinarmbands ist mit 26 Brillanten besetzt.

Blancpain

Women

Eine bezaubernde Blumen mit seidigen Blütenblättern, über der eine Marketeriearbeit aus weißem Perlmutter die schwebende Blumenkrone bildet, die eine Doppelreihe Diamanten einfasst, und sich im Herzen dieser extrem femininen Uhr ungestört entfaltet. Das Automatikwerk ist in ein sehr flaches Gehäuse aus Weißgold mit Durchmesser 37 mm gebettet, dem die Stunden, die Minuten und bei 3 Uhr das Datum zu entnehmen sind. Ein Prachtstück, das eine unerwartet üppige Gangreserve von 100 Stunden vorzuweisen hat.

Cartier

Temps Moderne

Ein Spiel mit den Formen, Lichtreflexen und Farben: Das rosa und grün schillernde Perlmutter-Zifferblatt bildet den Hintergrund für die brillantbesetzten Zahnräder eines Mechanismus, der ein kleines, bewegliches Zifferblatt birgt. Das 42,5 mm große Gehäuse aus Weißgold umschließt ein Quarzwerk und wird von einem Armband aus weißer Leinwand gehalten. Das verspielte, elegante Stück ist mit 508 Diamanten von insgesamt 3,7 Karat besetzt.

Chanel

J-12

Der in Weiß und Rosa gekleidete Star aus dem Hause Chanel vereint zarte Farben in vollendeter Eleganz. Eine lange Robe aus weißer Keramik, ein 29 mm großes Gehäuse und ein Gesicht aus opaleszentem Perlmutter, gekrönt von einem Diadem aus rosa Saphir. Vollendet wird das Schönheitsritual durch kleine Details, etwa die 8 Indizes aus Diamant und die rhodinierten Zeiger.

Chopard

Happy Fish

Mit seinem blauen, von kleinen Meeresbewohnern bevölkerten Zifferblatt vermittelt dieses Stück den Eindruck, den Betrachter direkt in einen kostbaren Ozean voller sympathische Clownfische ziehen zu wollen. 3 roségoldene Fische, deren Körper mit Schuppen aus gelbem Saphir, Tsavorit und Rubin besetzt ist, schwimmen friedlich im 36 mm großen Gehäuse aus Roségold, das von einer Lünette mit Steinbesatz umgeben ist.

Chaumet

Class One Etonnante

Verblüffend? Nein. Total verblüffend? Ja. Eine echte Farbexplosion mit einer Lünette, auf der parmafARBene Saphire und strahlend grüne Tsavorite in Baguette-Schliff um die Wette funkeln. Das Gehäuse aus lila Titan und Graugold umschließt ein Automatikwerk, die Stunden werden durch 8, mit je 2 Tsavoriten besetzten Indizes und 3 großen Ziffern angezeigt, über denen die lumineszenten Zeiger ihre Runden ziehen.

Delaneau

Cerisier hiver

Auf einem Zifferblatt aus Gold und Email gedeiht ein Kirschbaumzweig in winterlichen Blautönen vor einer grau schattierten Landschaft. Die für die Darstellung dieses Baums als Verkörperung der Wiedergeburt herangezogenen Techniken zeugen von dem reichen, bei Delaneau gehüteten künstlerischen und handwerklichen Können: Feuere-mail, Grubenemailtechnik, Grisaille und Steinbesatz. Das mit insgesamt 205 Diamanten besetzte Weißgoldgehäuse umschließt ein Automatikwerk.