



Mardi 3 avril 2013

La pièce unique CONTINUITY OCEAN
vendue aux enchères du Bal du printemps du 21 mars 2013

Le 15e Bal du Printemps organisé par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié le jeudi 21 mars à la Halle Sécheron a réuni 450 participants pour une soirée de gala « Sous l'Océan ».

Le concert de Christophe Maé restera dans les mémoires, ainsi que le témoignage du Professeur Grégoire Courtine qui présentait le film « Rewalk », sur les résultats de ses recherches qui ont permis de restaurer la mobilité de rats paraplégiés, et qui s'apprête à tester cette thérapie sur l'homme.

Le total de la Vente aux Enchères menés sous le charme de Simon Kidston aura permis de récolter CHF 122'000.- pour la recherche en paraplégié. La maison Blacksand Genève est heureuse d'avoir pu participer à cet événement exceptionnel en offrant à la vente aux enchères, une pièce unique spécialement créée pour l'occasion.

Logée dans un boîtier en or rose satiné et sertie de diamants, une tortue entièrement réalisée et gravée à la main nous fait voyager sous un océan de laques translucides. Le calibre mécanique Blacksand Genève 1999 à remontage automatique permet une lecture poétique. Avec une indication des heures sautantes à 12h et des minutes trainantes à 6h, cette petite merveille nous fait plonger dans un monde aquatique où seul le guichet à 3h nous permet de savoir si nous nageons en pleine nuit ou en plein jour.... Les différentes techniques utilisées de décoration imprègnent cette montre d'une aura particulière. Une mise en scène colorée unique réalisée au moyen de plusieurs couches de laques translucides appliquées à la main sur le cadran, en utilisant la technique du champ levé, et la gravure de l'or en font un décor d'un conte à vivre avec élégance et conscience. Un garde-temps qui s'adresse à une femme moderne et responsable.



Célébrer le temps au présent pour préserver le futur est une démarche qui désormais fait partie des codes institutionnels de l'horloger Blacksand Genève.

